

Názov projektu: **OŽIVENIE POZOSTATKOV**

Program: **3.4.1 Tvorba a realizácia výtvarných diel**

Menšina: **rusínska**

O projekte

Množstvo dedín na severovýchode Slovenska, v ktorých žije rusínska kultúrna menšina, sú v stave pomalého vymierania – mladí odchádzajú za prácou, vysokoškoláci za štúdiom, deti na internáty,.. a tak starší ľudia ostávajú žiť odrezaní od zvyšku sveta, veľakrát v samote, no za to obklopení nepoškvrnenou prírodou a bohatstvom pamiatok či historických pozostatkov, ktoré sú tu štedro ponechané. Zámerom tohto projektu je preto oživiť a pripomenúť si tieto krásy pomocou umeleckej digitálnej fotografie. Za cieľ si dávam zdokumentovať a následne odprezentovať obyvateľom aj širokej verejnosti tieto nádherné pozostatky rusínskej kultúry.

Keďže sám môj otec aj jeho celá rodina sú Rusíni, táto tematika mi je veľmi srdcu blízka. Celé svoje detstvo som chodievala na prázdniny k starým rodičom do dedinky Hostovice, ktorú doposiaľ s nadšením navštevujem, kvôli rodine, príjemnej nostalgii, prírode, priateľom, rusínskemu jazyku, piesňam, turistike, gréckokat. náboženstvu, pamiatkam, tradíciám, jedlu, čerstvému vzduchu, rurálnosti, oddychu, autenticite a pohostinnosti obyvateľov.

Prínos foto-projektu tkvie v nasledovných rovinách: oživiť pozostatky týchto vyludnených lokalít pomocou vystavovaných fotografií, prilákať pozornosť pôvodných obyvateľov, zdokumentovať zanechané bohatstvo, vyvolať príjemnú nostalgiiu a spomienky, iniciovať diskusiu na témy ako napr.: turizmus za prírodou či pamiatkami, šporové aktivity, zvelaďovanie a udržiavanie kultúrnych pozostatkov, častejšie návštevy rodín, vytváranie nových podujatí a pod.

O autorke

Univerzita Komenského, na ktorej vyštudovala (2018)
Mgr. stupeň v odbore marketingová komunikácia, rozvíjala jej kreatívne myslenie a taktiež ponúkala akreditovaný predmet s názvom fotožurnalistika pod vedením známeho fotografa Matúša Zajaca. Svoje grafické aj fotografické zručnosti ďalej uplatnila aj v projekte “KAMAKO bál”, kde sa podieľala na tvorbe propagačných vizuálov a samotnom zdokumentovaní akcie, kde boli potrebné eventové, reportážne a produktové výstupné fotografie. Počas celého štúdia sa vo voľnom čase sústredila na zdokonaľovanie hlavne v portrétovej fotografii a to investíciou do profesionálnej rady objektívov a zrkadloviek + absolvovaním doplnkových kurzov svietenia, analógovej a digitálnej fotografie.



Mgr. Mária Gališinová

Momentálne pôsobí ako aktívny hobby fotograf, zameraný predovšetkým na rodinnú, svadobnú, umeleckú a reportážnu fotografiu. Jej rukopisom je úprimná autenticita bez prílišného grafického zásahu, vystihnutie emócií, atmosféry a jedinečnosti každého fotografovaného objektu. V roku 2019 získala členstvo vo voľnej skupine umelcov “Hala-bala” a o pár mesiacov na to sa konala jej prvá výstava s názvom “NE/všednosť”. Taktiež je zapísaná v evidencii profesionálnych umelcov FPU (Fond na podporu umenia) ako umelecký fotograf v kategórii vizuálneho umenia. | viac na www.mg-studio.sk

 **KULT MINOR** Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín

(!) Vzhľadom na pandemickú situáciu neodporúčame zhlukovať sa do väčších skupín. Fotografií sa nedotýkajte a pri prezeraní majte nasadené ochranné rúško.

